

**знай наших!**

## Сахалинку Нани ЕВУ на родине встречали как звезду

Одиннадцатый межвузовский фестиваль «Талант», ежегодно проводимый СахГУ и объединяющий самую одаренную сахалинскую молодежь, нынче выдался особенным. И не только из-за огромного количества участников и направлений, в которых они выступали. Дело в том, что в качестве председателя жюри на остров пригласили нашу землячку, профессиональную джазовую певицу и полуфиналистку второго сезона проекта «Голос» – Нани Еву. Она не только возглавила судейскую коллегию и дала мастер-класс по вокалу для поющих участников фестиваля, но и подарила сахалинцам просто шикарный концерт! Кто пришел поддержать певицу, о ком она вспоминала с особой благодарностью и есть ли жизнь после «Голоса» – об этом Нани Ева рассказала «СЖ-Теленеделе».

**П**осле участия в популярном шоу ее приезда на Сахалин ждали с нетерпением. Да и сама Нани Ева, а «по-сахалински» – Алина Наниева, признается: нынешний визит получился особенным!

– Разумеется, я периодически приезжала на Сахалин к родителям, – рассказывает певица. – Последний раз была около года назад. Но, как правило, я даже из дома почти не выходила. Культурной жизни мне с лихвой хватает в столице, а на Сахалине хочется уюта и тепла родного дома, общения с близкими. Потому мой приезд на фестиваль кардинально отличается от привычного сахалинского времяпрепровождения. Каждый день я находилась в окружении новых для меня людей и по-другому посмотрела на сам город...

### ТАЛАНТАМ НАДО ПОМОГАТЬ

За свой приезд на Сахалин в качестве певицы Алина от души благодарит СахГУ – ведь именно оргкомитету фестиваля «Талант» пришла идея сделать ее председателем жюри. Плюс сбылась давняя мечта Алины – выступить на родном острове. И она не скрывает – вузу удалось по-настоящему удивить и порадовать свою бывшую студентку!

– Я не ожидала, что фестиваль, который появился еще когда я жила на Сахалине, проходит на таком высоком уровне, – признается певица. – Я же училась на «восточке», помню их актовый зал, сцену, которые достались в наследство еще с советских времен – сама выступала там. Кроме того, сейчас я езжу по россий-

ским городам в команде Пелагеи – она пригласила меня и еще трех участников своей команды «Голоса» на совместные гастроли. И я вижу, в каком состоянии находятся концертные площадки, государственные ДК. Поэтому было особенно приятно наблюдать, как обыграли сцену «восточки», какое там свето- и звуковое оборудование. Молодцы!

Ну а другой повод для гордости, конечно же, участники. Их в этом году было более 700 человек! Но в родном для себя вокальном направлении Нани Ева выделила шестерых студентов, которым, по ее мнению, явно светит успешная музыкальная карьера.

– После конкурса ко мне подошла одна из участниц, выступавшая в вокальном номером, – вспоминает Алина. – Сказала, что в этом году она оканчивает СахГУ и находится на распутье – стоит ли ей продолжать заниматься пением. И я ответила, что однозначно стоит, девочка очень талантливая. Кстати, она стала одним из лауреатов фестиваля...

### ПЕДАГОГОВ ВСПОМИНАЮ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Эта история напоминает и выбор личного пути самой Нани Евы. Не секрет, что многие родители не горят желанием давать детям профессиональное художественное или музыкальное образование, мол, это не профессия. Кто-то идет наперекор, ну а кто-то, получив для уверенности «серьезное» образование и встав на ноги, далее движется в желаемом направлении. Алина выбрала второй путь. Поэтому первый ее саха-

линский концерт стал моментом истины! Теплый мартовский вечер и камерная обстановка уютного фойе Чехов-центра, легендарные мелодии и потрясающие импровизации от лучших джазовых музыкантов Москвы, в числе которых и супруг Нани Евы, бас-гитарист Кирилл Афонин. И в центре внимания она – завораживающая своим мягким тембром и интригующая необычной трактовкой классики джаза и эстрады. Кстати, весьма символично то, что все происходило в Чехов-центре – когда-то именно здесь Алина работала по специальности... бухгалтером.

– Отсюда я уходила в большую жизнь, уезжала в столицу, – призналась на концерте Нани Ева. – Уходила с гордо поднятой головой и с мыслью, что вернусь сюда уже певицей... Как видите, сбылось!

На концерте было много откровений, общения с публикой – Нани Ева стала радушной хозяйкой этого вечера, а каждый в зале чувствовал себя дорогим гостем. Не случайно здесь собрались не только родные и друзья певицы, но и те, кто каким-то образом повлиял на ее жизнь. И всех она успела поблагодарить. Однокурсников, которые не забывают и всегда поддерживают. Своего первого тренера Марину Михееву, которая познакомила Алину с йогой, занимающей в жизни певицы важное место. И, конечно, педагогов центральной детской музыкальной школы Южно-Сахалинска, а особенно – руководителя вокального отделения Валентину Тутурову, давшую девочке путевку в большое музыкальное будущее.

– Нет ни дня, чтобы я не вспоминала вас, – сказала Нани Ева Валентине Ивановне, которая была искренне растрогана таким признанием. – Вы такие основы заложили в своих учеников, это до сих пор очень помогает!

### Я ПРИЗНАЛА СЕБЯ ПЕВИЦЕЙ

– Наверняка в зале есть и те, кто узнал меня после «Голоса», – продолжала вечер Нани Ева. – Для вас сейчас прозвучат композиции, которые я исполняла на проекте...

Еще участвуя в «Голосе», Нани Ева рассказала «СЖ-Теленеделе», что весь материал для конкурса она предлагала сама. Только обладая абсолютной музыкальной интуицией и вкусом, можно увидеть скрытый потенциал в знакомых, казалось бы, песнях... Так было с композицией «Ау!» Александра Розенбаума.

– Я не так давно поняла, что для меня в музыке не существует табу, – объяснила Нани Ева. – Я готова работать с любым материалом, мне интересно преподнести его по-своему.

Ну а родителям певицы особенно запало в душу исполнение дочерью песни Besame Mucho.

– Мама после того эфира сказала, что, мол, нам показалось, у тебя даже прорезался голос, – отметила певица, намекнув на ироничное отношение к своей музыкальной карьере. Хотя в этот вечер, пожалуй, не было людей счастливее, чем супруги Наниевы! Отец гордо снимал на видео не только выступление дочери, но и то, как ей дарят цветы, как берут автографы... А Нани Ева удивлялась, что на родном острове ее встречают как настоящую звезду! Но после концерта призналась, что и сама поверила в себя как в певицу, только пройдя проект.

– Я понимала, что этим можно заниматься профессионально, что я, собственно, и делала, зарабатывать этим на жизнь, – рассуждает Нани Ева. – Но все же боялась признать себя певицей, не было уверенности в том, что все это серьезно. Теперь я в себя верю!

Поверила в сахалинку и Пелагею! Сегодня знаменитая фолк-певица и наставник «Голоса», пригласив в свою команду Нани Еву, Арцвик Арутюнян, Нодара Ревию и Георгия Меликешвили, гастролирует по стране. В программе Пелагеи Алина исполняет не только песни из «Голоса», но и композицию на осетинском языке.

– Почему не исполнила ее на Сахалине? – говорит Нани Ева. – Не решилась, все-таки первый концерт, захотела пойти привычным путем. Но, думаю, на сахалинской сцене она должна прозвучать!

На вопрос, заедут ли на остров Пелагея со своей командой, Алина только загадочно улыбнулась, мол, боюсь сглазить... Что же касается жизни после «Голоса», сказала, что помимо гастролей ее с бывшими участниками связывают теплые дружеские отношения. Не со всеми удается часто общаться, но есть исключения!

– Помните Анну Ризман с «помпоном»? – смеется Алина. – Мы с этой командой теперь не разлей вода! Праздники, дни рождения – все вместе. Мы с мужем уже считаем себя частью «помпонов». И с нами всегда весело!

Сегодня жизнь Алины вновь вошла в привычное русло. Она гастролирует, дает концерты в Москве, готова набрать новых учеников для занятий по вокалу – ради участия в проекте от этого пришлось временно отказаться, чтобы не подводить людей. Но теперь открыт и новый горизонт – на Сахалине певица весьма желанный гость! А значит, у нас еще не раз будет возможность порадоваться за свою талантливую землячку!

**Лина ПЛАТИКА**



Хочется надеяться, что Пелагея со своей командой доедет и до Сахалина